

## UČEBNÉ PLÁNY EUDOVÝCH ŠKŔL UMEŇIA

Učebný plán č. 1

## HUDOBNÝ ODBOR

## PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

## 1. Pre deti predškolského veku

Predmet:	1. rok		2. rok	
	1. polrok	2. polrok	1. polrok	2. polrok
1. Spoločná prípravná výchova pre hudobný a tanečný odbor <sup>1)</sup>	2	2	—	—
2. Prípravná hudobná výchova <sup>2)</sup>	—	—	2	1
3. Príprava na hru na nástroj (skupina 2 žiakov)	—	—	—	1

## 2. Pre 6-ročných žiakov

Predmet:	1. polrok	2. polrok
1. Prípravná výchova (v skupine) <sup>3)</sup>	2	1
2. Hra na nástroj (skupina 2 žiakov)	—	1
Spolu	2	2

<sup>1)</sup> Ak nemá škola vhodné podmienky na organizovanie tohto vyučovania (na škole tanečný odbor), nahrádza sa alternatívou.<sup>3)</sup>

<sup>2)</sup> Len pre hudobný odbor, ak na škole nie je tanečný odbor.

<sup>3)</sup> Prípravná výchova (hudobná alebo spoločná hudobná a tanečná výchova) sa vyučuje po 1 hodine dva razy v týždni.

ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

I. STUPEŇ

Oddelenie klávesových nástrojov

Hra na klavíri pre žiakov od 7. roku

Dĺžka štúdia: 7 rokov

Predmet:	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroji, štvorročná hra, elementárna improvizácia, hra z listu, nácvik komorných partov <sup>1)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Sprievod, komorná hra, hra v orchestri alebo základy skladby <sup>2)</sup>	—	—	—	—	—	1	1
3. Hudobná náuka	1,5	1,5	1	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
Nepovinný predmet zborový spev alebo bicie nástroje	—	—	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Všetky predmety musia byť zaznačené v individuálnom učebnom pláne žiaka.

<sup>2)</sup> Vyučovanie predmetu základy skladby môžu navštevovať žiaci, ktorí sa učia hrať na inom nástroji a pripravujú sa na prijímaciu skúšku na konzervatórium v odbore skladby a dirigovania.

Učebný plán č. 3

Oddelenie sláčikových nástrojov

Hra na husliach, viole, violončele pre žiakov od 7. roku

Dĺžka štúdia: 7 rokov

Predmet:	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroji, príprava k súhre, hra z listu <sup>1)</sup> <sup>2)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra <sup>3)</sup>	—	—	1,5	1,5	—	—	—
3. Komorná hra a hra v orchestri	—	—	—	—	2	2	2
4. Hudobná náuka	1,5	1,5	1	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
Nepovinný predmet zborový spev alebo bicie nástroje	—	—	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Hra na viole sa začína so žiakmi po skončení 4. ročníka hry na husliach. Podmienkou zaradenia je nástroj prímeranej veľkosti.

<sup>2)</sup> V 1. až 3. ročníku sa súhra a hra z listu vyučuje vo forme deleného vyučovania dva razy do týždňa. Výnimku povoľuje riaditeľ školy na návrh učiteľa.

<sup>3)</sup> Komorná hra, kvarteto až noneto a orchestrálna hra môže byť podľa podmienok školy spoločná pre žiakov I. a II. stupňa. Ak je na škole veľký orchester, vyučuje učiteľ jednu hodinu týždenne navyše v delených nástrojových skupinách.

Pre nácvik skladieb s náročným klavírnym sprievodom, ktorý nemôže byť pridelený žiakom, môže riaditeľ školy povoliť klavírný sprievod v rozsahu jednej vyučovacej hodiny v týždni na jednu triedu.

## Učebný plán č. 4

Hra na kontrabase pre žiakov od 10. roku

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, príprava k súhre, hra z listu <sup>1)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná a orchestrálna hra <sup>2)</sup>	—	2	2	2
3. Hudobná náuka	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>2,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
Nepovinný predmet zborový spev alebo bicie nástroje	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Odporúča sa prijímať žiakov len s prípravou sláčikových nástrojov a iných nástrojov.

<sup>2)</sup> Ak je na škole orchester väčšieho obsadenia, vyučuje učiteľ 1 hodinu týždenne navyše v deňných nástrojových skupinách.

## Učebný plán č. 3

Oddelenie dychových nástrojov

Hra na zobcovej flaute pre žiakov od 7. roku

Dĺžka štúdia: 7 rokov

Predmet:	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, hra z listu, <sup>1)</sup> príprava k súhre <sup>2)</sup>	1	1	1	1	1	1	1
2. Komorná hra	—	—	1	1	1	1	1
3. Hudobná náuka	1,5	1,5	1	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Nepovinný predmet zborový spev alebo bicie nástroje	—	—	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Vyučovanie v prvých troch ročníkoch plní aj funkciu prípravy hry na dychových nástrojoch.

<sup>2)</sup> Pre nácvik skladieb s náročným klavírnym sprievodom, ktorý nemôže byť pridelený žiakom, môže riaditeľ školy povoliť klavírny sprievod v rozsahu jednej vyučovacej hodiny v týždni na jednu triedu.

## Učebný plán č. 6

Hra na pikole, flaute, hoboji, klarinete, fagote, lesnom rohu, trúbke, (kridlovke, Es-trúbke), pozaune, tenori, barytón, F-tube pre žiakov od 10. roku

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, príprava k súhre, hra z listu <sup>1)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra, hra v orchestri, hra v dychovom orchestri <sup>2)</sup>	—	2	2	2
3. Hudobná náuka	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>2,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
Nepovinný predmet bicie nástroje <sup>3)</sup>	—	—	1	1

<sup>1)</sup> Hra na pikole, flaute, hoboji a fagote je určená pre žiakov od 10 rokov. Hra na pozaune (tenori, barytón, F-tube) sa vyučuje spravidla od 10 rokov.

<sup>2)</sup> Ak je na škole orchester väčšieho obsadenia (20 a viac žiakov), môže učiteľ vyučovať i vyučovaciú hodinu týždenne navyše v delených nástrojových skupinách.

<sup>3)</sup> Na povinný predmet hra na bicích nástrojoch možno zaradiť žiakov aj z iných oddelení, ktorí prejavujú dostatočné schopnosti tým, že vo výnimočných prípadoch možno im na II. stupni povoliť hru na bicích nástrojoch ako hlavný predmet.

Hra na saxofóne alebo B-tube a heligóne sa vyučuje až na II. stupni základného štúdia.

## Učebný plán č. 7

Oddelenie strunových nástrojov a oddelenie ľudových nástrojov

Hra na gitare, cimbale, gajdách pre žiakov od 9. roku

Dĺžka štúdia: 5 rokov

Predmet:	Ročník				
	1.	2.	3.	4.	5.
1. Hra na nástroj, príprava k súhre, hra z listu, nácvik komorných partov <sup>1)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Komorná hra, sprievod <sup>2)</sup>	—	—	1	1	1
3. Hudobná náuka	1	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
Nepovinný predmet zborový spev alebo bicie nástroje	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Hra na gitare môže predchádzať prípravu na hru na iných nástrojoch. Ak je k dispozícii gitara primeranej veľkosti, možno vyučovanie začať skôr.

<sup>2)</sup> Žiaci zaradení v hru na nástroj gajdy v 4. a 5. ročníku pokračujú v školskom súbore ľudových nástrojov. Hra na tieto nástroje môže predchádzať vyučovaniu hry na iné nástroje (pozri učebný plán č. 4).

## Učebný plán č. 8

### Oddelenie akordeónové

Hra na akordeóne pre žiakov od 7. roku

Dĺžka štúdia: 7 rokov

Predmet:	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, príprava k súhre, hra z listu	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Sprievod	—	—	—	—	0,5	0,5	0,5
3. Komorná hra, súborová hra <sup>1)</sup>	—	—	1	1	1,5	1,5	1,5
4. Hudobná náuka	1,5	1,5	1	1	1	1	1
<b>S p o l u</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>
Nepovinný predmet zborový spev alebo biele nástroje	—	—	1	1	1	1	1

<sup>1)</sup> Žiaci 5. ročníka I. stupňa a žiaci II. stupňa môžu byť zaradení do jednej skupiny súborovej hry.

## Učebný plán č. 9

### Oddelenie spevácke

Spev (hlasová výchova) pre žiakov od 7. roku

Dĺžka štúdia: 7 rokov

Predmet:	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hlasová výchova <sup>1)</sup>	1	1	1	1	1	1	1
2. Klavír alebo iný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný, zborový spev <sup>2)</sup>	—	—	—	1	1	1	1
4. Korepetícia (klavírny sprievod)	—	—	—	—	—	0,5	0,5
5. Hudobná náuka	1,5	1,5	1	1	1	1	1
<b>S p o l u</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

<sup>1)</sup> Hlasová výchova sa vyučuje v 1.—7. ročníku v skupine dvoch žiakov.

<sup>2)</sup> Spevácky zbor môžu navštevovať aj žiaci z ostatných odborov.

## II. STUPEŇ A KURZY PRE DOSPELÝCH

Oddelenia klávesových, sláčikových, dychových, ľudových nástrojov a akordeónové oddelenie

Pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, príprava k súhre, improvizácia a hra z listu <sup>1)</sup>	1	1	1	1
2. Štvoručná hra, vokálny sprievod a inštrumentálny sprievod, komorná hra a hra v orchestri	2	2	2	2
3. Náuka o hudbe	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>S p o l u</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

<sup>1)</sup> Klavír, organ, harfa, husle, viola, violončelo, kontrabas, gitara, akordeón, cimbal, dychové nástroje, bicie nástroje, elektrofonické nástroje. Hru na organe a harfe možno študovať len na II. stupni po skončení I. stupňa hry na klavíri. Žiakom, ktorí študovali hru na bicích nástrojoch ako nepovinný predmet na I. stupni, môže sa povoliť hra na bicích nástrojoch ako povinný predmet. Hra na elektrofonické nástroje je určená predovšetkým žiakom, ktorí ukončili I. stupeň v hre na klavíri, kontrabase, gitare a akordeóne. Pre hru na harfe alebo akordeóne už od 2. ročníka.

## Učebný plán č. 11

Oddelenie spevácke

Spev pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Sólový spev <sup>1)</sup>	1	1	1	1
2. Komorný alebo zborový spev	1	1	1	1
3. Korepetícia spevu	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hra na nástroj (rôzne)	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Náuka o hudbe <sup>2)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5
6. Hudobná náuka <sup>3)</sup>	1	1	1	1
<b>S p o l u pre pokročilých</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>
<b>pre začiatočníkov</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

<sup>1)</sup> Predmet sólový spev sa vyučuje pre začiatočníkov v skupine najmenej dvoch žiakov.

<sup>2)</sup> Je určená pre žiakov, ktorí absolvovali I. stupeň.

<sup>3)</sup> Je určená pre starších začiatočníkov.

## Učebný plán č. 12

### Dirigovanie detských zborov<sup>1)</sup>

Pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Dirigovanie detského zboru alebo orchestra	1	1	1	1
2. Taktovanie a základy dirigovania	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na klavírí alebo inom nástroji	1	1	1	1
4. Náuka o hudbe <sup>2)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5
5. Hudobná náuka <sup>3)</sup>	1	1	1	1
<b>Spolu pre pokrčených</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>pre začiatočníkov</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>

<sup>1)</sup> Zaraduje sa do oddelenia speváckeho alebo do niektorého oddelenia hudobných nástrojov.

<sup>2)</sup> Je určená pre žiakov, ktorí absolvovali I. stupeň.

<sup>3)</sup> Je určená pre starších začiatočníkov.

## Učebný plán č. 13

### Oddelenia klávesových, sláčikových, strunových a akordeónových nástrojov

Príprava na učiteľské štúdium<sup>1)</sup>

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Hudobná náuka	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Hra na nástroji (rôzne) <sup>2)</sup>	2	2	2	2
3. Improvizácia (od základnej až k piesňam) a hra na taktoovládateľné nástroje, základy taktovacej techniky	—	—	0,5	0,5
<b>Spolu</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

<sup>1)</sup> Do tejto skrátenej formy štúdia sa prijímajú žiaci spravidla starší ako 10 rokov, ktorí sa budú pripravovať na štúdium na stredných pedagogických školách, alebo žiaci starší spravidla ako 16-roční, ktorí sa budú pripravovať na štúdium na pedagogických fakultách alebo filozofických fakultách a nemajú žiadnu predchádzajúcu hudobnú prípravu. Dĺžku štúdia pre jednotlivých žiakov určí riaditeľ školy na základe § 4 ods. 6 tejto vyhlášky.

<sup>2)</sup> Zaraduje sa do príslušného oddelenia hudobných nástrojov.

**Technika zvukového záznamu a vedenie diskoték**  
 Hlavný predmet náuka o hudbe pre žiakov od 14. roku a pre dospelých  
 Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Náuka o hudbe <sup>1)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Základy zvukovej techniky <sup>2)</sup>	1	1	—	—
3. Základy programovej skladby <sup>1)</sup>	—	—	1	1
<b>S p o l u</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>

<sup>1)</sup> Osobitný dôraz sa kladie na dejiny hudby vrátane dejín a literatúry populárnej hudby.

<sup>2)</sup> Zameriava žiakov na tieto predmety možno len vtedy, ak sú na škole utvorené vhodné priestorové a materiálne podmienky.

## TANEČNÝ ODBOR

### PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

#### 1. Prípravná tanečná výchova pre deti predškolského veku

Predmet:	1. rok	2. rok
1. Prípravná výchova spoločná pre hudobný a tanečný odbor <sup>1)</sup>	2	—
2. Prípravná tanečná výchova <sup>1)</sup> (len pre tanečný odbor)	—	2
<b>S p o l u</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 2. Prípravná tanečná výchova pre 6-ročných žiakov

Predmet:	1. rok
1. Prípravná tanečná výchova	2
<b>S p o l u</b>	<b>2</b>

<sup>1)</sup> V prípravnej tanečnej výchove alebo spoločnej hudobnej a tanečnej výchove navštevujú žiaci vyučovanie v delených vyučovacích hodinách dva razy do týždňa. Podľa potreby predmetu povoľuje riaditeľ školy korepetíciu v rozsahu 1 hodiny v týždni na triedu.



## ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

## I. STUPEŇ

Oddelenia klasického, ľudového, novodobého a moderného tanca

Pre žiakov od 7. roku (hlavný predmet je príslušný druh uvedených tancov)

Dĺžka štúdia: 7 rokov

Predmet:	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Tanečná príprava	2	2	1	—	—	—	—
2. Základy ľudového tanca	—	—	—	1	1	1	1
3. Základy novodobého a moderného tanca	—	—	—	1	1	1	1
4. Základy klasického tanca	—	—	1	1	1	1	1
5. Tanečná prax <sup>1)</sup>	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Spolu	3	3	3	4,5	4,5	4,5	4,5

<sup>1)</sup> Pre 3.—3. ročník je v predmete tanečná prax k dispozícii pohyblivá hodina, ktorú učiteľ prideluje podľa potreby niektorému z týchto ročníkov. V plnom rozsahu učebného plánu sa používa korepetícia.

## Učebný plán č. 17

## II. STUPEŇ A KURZY PRE DOSPELÝCH

Oddelenia klasického, historického, ľudového tanca, novodobého, moderného a džezového tanca a tanečnej pantomímy

Pre žiakov od 7. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Tanečná prax <sup>1)</sup> <sup>3)</sup>	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Klasický tanec, moderný, novodobý a džezový tanec, historický tanec, ľudový tanec, tanečná pantomíma <sup>2)</sup> <sup>3)</sup>	2	2	2	2
3. Základy dejín tanca	0,5	0,5	0,5	0,5
Spolu	4	4	4	4

<sup>1)</sup> Ak nie je na škole zriadený tanečný súbor, možno tieto hodiny využiť pre vyučovanie niektoréj disciplíny uvedenej v učebnom pláne.

<sup>2)</sup> Vyučovať sa môže aj v kombinácii dvoch uvedených predmetov.

<sup>3)</sup> V týchto predmetoch sa používa korepetícia.

**Príprava na štúdium tanečných disciplín**

Hlavný predmet klasický tanec pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Klasický tanec <sup>1) 3)</sup>	6	6	4	4
2. ľudový tanec <sup>3)</sup>	1	1	1	1
3. Novodobý tanec <sup>3)</sup>	1	1	1	1
4. Tanečná prax <sup>2) 3)</sup>	1	1	1	1
5. Základy dejín tanca	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>S p o l u</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>

<sup>1)</sup> Vyučuje sa v skupine tri razy v týždni. Ostatné predmety sa vyučujú v kolektíve žiakov jednotlivých ročníkov.

<sup>2)</sup> Ak nie je na škole tanečný súbor, tieto hodiny sa využívajú pre vyučovanie niektorej z disciplín uvedenej v učebnom pláne.

<sup>3)</sup> V týchto predmetoch sa používa korepetícia.

**LITERÁRNO - DRAMATICKÝ ODBOR**

**PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM**

Pre 7-ročných žiakov

Dĺžka štúdia: 1 rok

Predmet:	I. polrok	II. polrok
1. Prípravná dramatická výchova	1	1
<b>S p o l u</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

## I. STUPEŇ

Oddelenie dramatické a slovesné

Hlavný predmet dramatika a slovesnosť pre žiakov od 8. roku

Dĺžka štúdia: 6 rokov

Predmet:	Ročník					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. Dramatická príprava	2	2	—	—	—	—
2. Dramatická slovesnosť	—	—	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb <sup>1)</sup>	—	—	1	1	1	1
4. Prednes	—	—	1	1	1	1
5. Práca v súbore	—	—	1	1	1	1
Spolu	2	2	4,5	4,5	4,5	4,5

1) Pri vyučovaní pohybovej výchovy sa používa korepetícia.

Oddelenie bábkárske

Hlavný predmet dramatika s bábkou a slovesnosť pre žiakov od 8. roku

Dĺžka štúdia: 6 rokov

Predmet:	Ročník					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. Dramatická príprava	2	2	—	—	—	—
2. Dramatika s bábkou a slovesnosť	—	—	1,5	1,5	1,5	2
3. Pohyb <sup>1)</sup>	—	—	1	1	1	1
4. Technika vedenia bábok a prednes	—	—	1	1	1	1
5. Práca v súbore	—	—	1	1	1	1
Spolu	2	2	4,5	4,5	4,5	5

1) Pri vyučovaní pohybovej výchovy sa používa korepetícia.

## II. STUPEŇ A KURZY PRE DOSPELÝCH

Oddelenie dramatické a slovesné

Študijné zameranie žiakov na záujmovú umeleckú činnosť

Pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	PS <sup>1)</sup>	Ročník			
		1.	2.	3.	4.
1. Dramatika a slovesnosť	2,5	—	—	—	—
2. Základy dramatickej tvorby	—	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb <sup>2)</sup>	1	1	1	1	1
4. Dejiny dramatickej tvorby <sup>3)</sup>	—	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Štúdium rolí a umelecký prednes	—	0,5	0,5	0,5	0,5
6. Práca v súbore	—	1	1	1	1
7. Prednes	1	—	—	—	—
Spolu	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5

1) Navštevujú žiaci, ktorí nenavštevovali I. stupeň literárno-dramatického odboru.

2) Pri vyučovaní pohybovej výchovy sa používa korepetícia.

3) Možno vyučovať po 2 hodinách raz za mesiac.

## Učebný plán č. 23

Oddelenie dramatické a slovesné

Študijné zameranie žiakov na prípravu na vysoké školy umeleckého smeru

Hlavný predmet základy dramatickej tvorby pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Základy dramatickej tvorby	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Pohybová výchova <sup>1)</sup>	1	1	1	1
3. Dejiny dramatickej tvorby <sup>2)</sup>	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Štúdium rolí a umelecký prednes	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Práca v súbore	1	1	1	1
6. Hudobná a hlasová príprava <sup>3)</sup>	1	1	1	1
7. Individuálna príprava k štúdiu <sup>4)</sup>	1	1	1	1
Spolu	6,5	6,5	6,5	6,5

1) Pri pohybovej výchove povoluje riaditeľ školy korepetíciu v rozsahu 1 hodiny týždenne.

2) Možno vyučovať po dvoch hodinách raz za mesiac.

3) Predmet hudobná a hlasová príprava môžu navštevovať aj ľudia záujmami z príslušného ročníka. Vyučuje sa v skupine 2 žiakov.

4) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

Študijné zameranie žiakov pre záujmovú umeleckú činnosť

Hlavný predmet základy slovesnej tvorby pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	PŠ <sup>1)</sup>	Ročník			
		1.	2.	3.	4.
1. Dramatika a slovesnosť	2,5	—	—	—	—
2. Základy slovesnej tvorby	—	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Poetika	—	1	1	1	1
4. Dejiny slovesnej tvorby <sup>2)</sup>	—	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Prednes	1	—	—	—	—
6. Umelecký prednes	—	0,5	0,5	0,5	0,5
7. Pohybová výchova <sup>3)</sup>	1	—	—	—	—
8. Práca v súbore	—	1	1	1	1
<b>S p o l u</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

1) Zriaďuje sa pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň.

2) Určený počet hodín možno spojiť v celky dva razy v mesiaci.

3) Pri pohybovej výchove povoľuje riaditeľ korepetíciu v rozsahu 1 hodiny týždenne.

Študijné zameranie žiakov na prípravu na vysoké školy umeleckého smeru

Hlavný predmet základy slovesnej tvorby pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Základy slovesnej tvorby	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Poetika	1	1	1	1
3. Dejiny slovesnej tvorby <sup>1)</sup>	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Umelecký prednes	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Pohyb alebo hudobná a hlasová príprava <sup>2)</sup>	1	1	1	1
6. Individuálna príprava na štúdium <sup>3)</sup>	1	1	1	1
<b>S p o l u</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>

1) Určený počet hodín možno spojiť v celky dva razy v mesiaci.

2) Korepetícia v rozsahu 1 hodiny týždenne.

3) Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

Oddelenie bábkárске

Študijné zameranie žiakov na záujmovú umeleckú činnosť

Hlavný predmet základy dramatickej tvorby s bábkou pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	PŠL)	Ročník			
		1.	2.	3.	4.
1. Dramatika s bábkou a slovesnosť	2,5	—	—	—	—
2. Základy dramatickej tvorby s bábkou	—	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb alebo bábkárska technológia <sup>2)</sup>	1	1	1	1	1
4. Dejiny dramatickej tvorby s bábkou <sup>3)</sup>	—	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Prednes	1	—	—	—	—
6. Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes <sup>4)</sup>	—	0,5	0,5	0,5	0,5
7. Práca v súbore	—	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>

<sup>1)</sup> Pre žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň.

<sup>2)</sup> Podľa potreby povoľuje riaditeľ školy 1 hodinu korepetície v týždni.

<sup>3), 4)</sup> Určený počet hodín možno spojiť v celky dva razy v mesiaci.

Učebný plán č. 27

Študijné zameranie žiaka na prípravu na štúdium na vysokých školách umeleckého smeru

Hlavný predmet základy dramatickej tvorby s bábkou pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Základy dramatickej tvorby s bábkou	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Pohyb alebo bábkárska technológia <sup>1)</sup>	1	1	1	1
3. Dejiny dramatickej tvorby s bábkou	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Práca v súbore	1	1	1	1
6. Hudobná a hlasová príprava	1	1	1	1
7. Individuálna príprava na štúdium <sup>2)</sup>	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>

<sup>1)</sup> Podľa potreby povoľuje riaditeľ 1 hodinu korepetície v týždni.

<sup>2)</sup> Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán.

## VÝTVARNÝ ODBOR

## PRÍPRAVNÉ ŠTÚDIUM

Oddelenia kresby a maľby, grafiky a grafických techník a dekoratívnej činnosti a modelovania a práce s materiálom

Pre 6-ročných žiakov

Dĺžka štúdia: 2 roky

Predmet:	1. rok	2. rok
1. Prípravná kresba a maľba	66	66
2. Prípravná grafika	12	12
3. Prípravné modelovanie	21	21
<b>S p o l u</b>	<b>99<sup>1)</sup></b>	<b>99<sup>1)</sup></b>

1) Vyučuje sa v troch vyučovacích časových jednotkách v týždni,

## Učebný plán č. 29

## ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

## I. STUPEŇ

Oddelenia kresby a maľby, grafiky a grafických techník a dekoratívnej činnosti, modelovania a práce s materiálom, fotografie a filmu

Pre žiakov od 8. roku

Dĺžka štúdia: 6 rokov

Predmet:	Ročník					
	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. Kresba a maľba	51	51	39	39	33	33
2. Grafika	15	15	15	15	18	18
3. Dekoratívna činnosť	12	12	21	21	24	24
4. Modelovanie a práce s materiálom	21	21	24	24	24	24
5. Fotografovanie a film	—	—	12	12	12	12
<b>S p o l u<sup>1)</sup></b>	<b>99</b>	<b>99</b>	<b>111</b>	<b>111</b>	<b>111</b>	<b>111</b>

1) Vyučuje sa v troch vyučovacích časových jednotkách v týždni. Podľa individuálnych záujmov žiakov a kádrových podmienok na škole možno rozšíriť počet vyučovacích hodín v predmetoch modelovanie a práce s materiálom alebo fotografovanie a film alebo dekoratívna činnosť na úkor iného predmetu, pričom však musí byť dodržaný určený počet hodín pre predmet kresba a maľba. Táto zmena v počtoch hodín sa vyznačí v individuálnom učebnom pláne žiaka.

## ZÁKLADNÉ ŠTÚDIUM

## II. STUPEŇ A KURZY PRE DOSPELÝCH

Oddelenia kresby a maľby, grafiky a grafických techník a dekoratívnej činnosti, modelovania a práce s materiálom, fotografie a filmu a prípravnej výtvarnej výchovy a teoretických predmetov

Študijné zameranie žiakov na prípravu štúdia na vysokých školách umeleckého smeru

Hlavný predmet kresba, maľba a grafika

Pre žiakov od 14. roku a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Kresba, maľba a grafika	33	30	30	30
2. Dekoratívna činnosť s materiálom	27	30	30	30
3. Modelovanie	30	30	30	30
4. Fotografovanie a film	14	14	14	14
5. Vybrané state z výtvarnej teórie	9	9	9	9
Spolu <sup>1)</sup>	113	113	113	113

<sup>1)</sup> Pozri učebný plán č. 29 — poznámka 1.

## Učebný plán č. 31

Oddelenia prípravnej výtvarnej výchovy a teoretických predmetov, kresby a maľby, grafiky a grafických techník a dekoratívnej činnosti, modelovania a práce s materiálom, fotografie a filmu

Študijné zameranie žiakov na prípravu štúdia na vysokých školách umeleckého smeru

Pre žiakov starších ako 14 rokov a pre dospelých

Dĺžka štúdia: 4 roky

Predmet:	Ročník			
	1.	2.	3.	4.
1. Kresba, maľba, grafika	66	66	66	66
2. Dekoratívna činnosť s materiálom	54	54	60	60
3. Modelovanie	60	60	54	54
4. Fotografovanie a film	16	16	16	16
5. Vybrané state z výtvarnej teórie	18	18	18	18
Spolu <sup>1)</sup>	214	214	214	214

<sup>1)</sup> Vyučuje sa dva razy v týždni v troch vyučovacích časových jednotkách. Podľa individuálnych záujmov žiakov a kádrových podmienok na škole možno rozšíriť počet vyučovacích hodín v predmetoch modelovanie alebo fotografovanie a film alebo dekoratívna činnosť s materiálom na úkor iného predmetu, pričom však musí byť dodržaný určený počet hodín pre predmet kresba, maľba a grafika. Táto zmena v počtoch hodín sa vyznačí v individuálnom učebnom pláne žiaka.



## Učebný plán č. 32

## HUDOBNÝ ODBOR

## ROZŠÍRENÉ VYUČOVANIE

Oddelenie klávesových a strunových nástrojov

Hra na klavíri alebo organe a harfe, gitare

Hlavný predmet hra na niektorom z uvedených nástrojov

Predmet:	Ročník				
	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na klavíri, improvizácia, hra z listu, komorná hra, štvorročná hra	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Hra na organe, harfe <sup>1)</sup>	—	—	1,5	1,5	1,5
3. Hra na klavíri (so zameraním na organ alebo harfu)	—	—	1	1	1
4. Sprievod, komorná hra alebo základy skladby <sup>2)</sup>	—	—	—	1	1
5. Hudobná náuka	1	1	1	1	1
<b>Spolu</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

<sup>1)</sup> Od 5. ročníka sa žiaci s dobrými dispozíciami zamerajú na hru na organe alebo harfe.<sup>2)</sup> Predmet základy skladby môžu navštevovať i ďalší žiaci hudobného odboru, ktorí sa pripravujú na prijímaciu skúšku na konzervatórium — odbor skladba.

## Učebný plán č. 33

Oddelenie sláčikových nástrojov

Hra na husliach, viole, violončele

Hlavný predmet hra na niektorom z uvedených nástrojov

Predmet:	Ročník				
	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na husliach, violončele, príprava k súhre, hra z listu <sup>1)</sup>	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Hra na viole, príprava k súhre, hra z listu <sup>2)</sup>	—	—	2,5	2,5	2,5
3. Hra v orchestri alebo komorná hra	—	—	2	2	2
4. Hudobná náuka	1	1	1	1	1
5. Hra na klavíri	—	—	0,5	0,5	0,5
<b>Spolu</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>

<sup>1)</sup> Pre nácvik skladieb s náročným klavírnym sprievodom povoľuje riaditeľ školy korepetíciu 1 hodinu v týždni na jednu triedu.<sup>2)</sup> Do rozšíreného vyučovania hry na viole sa prijímajú žiaci po 4-ročnej príprave v hre na husliach.

Hlavný predmet hra na kontrabase

Predmet:	Ročník	
	3.	4.
1. Hra na kontrabase, príprava k súhre, hra z listu <sup>1)</sup>	2,5	2,5
2. Hra v orchestri alebo komorná hra	2	2
3. Hra na klavíri	0,5	0,5
4. Hudobná náuka	1	1
Spolu	6	6

<sup>1)</sup> Pre nácvik skladieb s náročným klavírnym sprievodom povoľuje riaditeľ školy korepetíciu 1 hodinu v týždni na jednu triedu.

Oddelenia dychových nástrojov, bicích a ľudových nástrojov  
Hlavný predmet hra na niektorom z dychových nástrojov, bicích alebo ľudových nástrojov

Predmet:	Ročník	
	3.	4.
1. Hra na nástroj, hra z listu, príprava k súhre <sup>1)</sup>	2,5	2,5
2. Komorná hra, hra v orchestri	2	2
3. Hudobná náuka	1	1
4. Hra na klavíri	0,5	0,5
Spolu	6	6

<sup>1)</sup> Pre nácvik skladieb s náročným klavírnym sprievodom povoľuje riaditeľ školy korepetíciu 1 hodinu v týždni na jednu triedu.

Oddelenie strunových nástrojov  
Hlavný predmet hra na gitare  
Oddelenie ľudových nástrojov  
Hlavný predmet hra na cimbale

Predmet:	Ročník		
	3.	4.	5.
1. Hra na nástroj, hra z listu, nácvik komorných partov	2,5	2,5	2,5
2. Sprievod alebo súborová hra	1	1	1
3. Hra na klavíri	0,5	0,5	0,5
4. Hudobná náuka	1	1	1
Spolu	5	5	5

**Učebný plán č. 37**

Oddelenie akordeónové  
Hlavný predmet hra na akordeóne

Predmet:	Ročník			
	4.	5.	6.	7.
1. Hra na akordeóne, hra z listu, elementárna improvizácia, hra z klavírných partov	2,5	2,5	2,5	2,5
2. Sprievod, súborová hra	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Hra na klavíri	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudobná náuka	1	1	1	1
<b>S p o l u</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>

**Učebný plán č. 38**

Spevácke oddelenie  
Hlavný predmet hlasová výchova a spev

Predmet:	Ročník			
	4.	5.	6.	7.
1. Hlasová výchova a spev	1	1	1	1
2. Spev s klavírnym sprievodom	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Komorný alebo zborový spev	1	1	1	1
4. Hra na klavíri	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hudobná náuka	1	1	1	1
<b>S p o l u</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**TANEČNÝ ODBOR**  
**ROZŠÍRENÉ VYUČOVANIE**

Oddelenie klasického tanca

Hlavný predmet klasický tanec

Predmet:	Ročník						
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Tanečná príprava	2	2	1	—	—	—	—
2. Základy klasického tanca <sup>2)</sup>	—	3	4	4	5 <sup>1)</sup>	6 <sup>1)</sup>	6 <sup>1)</sup>
3. Základy ľudového tanca <sup>2)</sup>	—	—	—	1	1	1	1
4. Základy novodobého a moderného tanca <sup>2)</sup>	—	—	—	1	1	1	1
5. Tanečná prax <sup>2)</sup>	1	1	1	1	1	1	1
Spolu	3	6	6	7	8	9	9

<sup>1)</sup> Určený počet hodín sa vyučuje v delených vyučovacích jednotkách najmenej tri razy v týždni.

<sup>2)</sup> Pre vyučovanie týchto predmetov sa prídružuje korepetícia. Vyučovanie je rozdelené na celý týždeň. V jednom dn. sa vyučuje 2 až 3,5 hodiny podľa veku žiakov a náročnosti predmetu.

Učebný plán č. 40

**LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR**  
**ROZŠÍRENÉ VYUČOVANIE**

Oddelenie dramatické a slovesné

Hlavný predmet dramatika a slovesnosť

Predmet:	Ročník	
	5.	8.
1. Dramatika a slovesnosť	1,5	2
2. Pohyb <sup>1)</sup>	1	1
3. Prednes	1	1
4. Práca v súbore	1	1
5. Individuálna príprava na štúdium <sup>2)</sup>	1	1
Spolu	5,5	6

<sup>1)</sup> Podľa potreby povoluje riaditeľ školy korepetíciu v rozsahu 1 hodiny do týždňa.

<sup>2)</sup> Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny učebný plán. Predmety 1 až 4 sa učujú v príslušných ročníkoch základného štúdia.

Oddelenie bábkárske

Hlavný predmet dramatika s bábkou a slovesnosť

Predmet:	Ročník	
	5.	6.
1. Dramatika s bábkou a slovesnosť	1,5	2
2. Pohyb <sup>1)</sup>	1	1
3. Technika vedenia jednoduchých bábok a prednes	1	1
4. Práca v súbore	1	1
5. Individuálna príprava na štúdium <sup>2)</sup>	1	1
Spolu	5,5	6

<sup>1)</sup> Podľa potreby povoľuje riaditeľ školy korepetíciu v rozsahu 1 hodiny do týždňa.

<sup>2)</sup> Na individuálnu prípravu na štúdium má každý žiak svoj individuálny plán. Predmety 1 až 4 sa vyučujú v príslušných ročníkoch základného štúdia.

VÝTVARNÝ ODBOR

ROZŠÍRENÉ VYUČOVANIE

Oddelenie kresby a maľby, grafiky a grafických techník a dekoratívnej činnosti, oddelenie modelovania a práce s materiálom, oddelenie fotografie a filmu

Hlavný predmet kresba, maľba a grafika

Predmet:	Ročník		
	4.	5.	6.
1. Kresba, maľba, grafika	66	66	66
2. Dekoratívna činnosť	54	60	60
3. Modelovanie	54	54	54
4. Fotografovanie	16	16	18
5. Vybrané state z výtvarnej teórie	18	18	18
Spolu	208 <sup>1)</sup>	214 <sup>1)</sup>	214 <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Vyučuje sa v trojhodinových časových jednotkách dva razy do týždňa.